

Should I Stay or Should I Go

The Clash

(D) / (G) / <(D)> (<X>) (<X>) (<X>)

(D) / (G) / <(D)>

Darling, you got to let me know (D) / (G) / <(D)>

Should I stay, or should I go? (D) / (G) / <(D)>

If you say that you are mine (G) / (F) / <(G)>

I'll be here till the end of time (D) / (G) / <(D)>

So you got to let me know (A) / (A) / <(A7)>

Should I stay, or should I go? (D) / (G) / <(D)>

It's always tease, tease, tease (D) / (G) / <(D)>

You're happy when I'm on my knees (D) / (G) / <(D)>

One day it's fine, and next it's black (G) / (F) / <(G)>

So if you want me off your back (D) / (G) / <(D)>

Well, come on and let me know (A) / (A) / <(A7)>

Should I stay, or should I go? (D) / (G) / <(D)>

Chorus: Should I stay, or should I (D) go now? (G) / (D)

Should I stay, or should I (D) go now? (G) / (D)

If I go, there will be (G) trouble (F) / (G)

And if I stay, it will be (D) double (G) / (D)

So come on and let me (A) know (A) <(A7)>

Should I stay, or should I go? (D) / (G) / <(D)>

This indecision's bugging me (D) / (G) / <(D)>

If you don't want me, set me free (D) / (G) / <(D)>

Exactly whom I'm supposed to be (G) / (F) / <(G)>

Don't you know which clothes even fit me? (D) / (G) / <(D)>

Come on and let me know (A) / (A) / <(A7)>

Should I cool it, or should I blow? (D) / (G) / <(D)>

Chorus: Should I stay, or should I (D) go now? (G) / (D)

Should I stay, or should I (D) go now? (G) / (D)

If I go, there will be (G) trouble (F) / (G)

And if I stay, it will be (D) double (G) / (D)

So come on and let me (A) know (A) <(A7)>

Should I stay, or should I go? (D) / (G) / <(D)>

(Optional: Repeat verse 1 and Chorus.)

